

FILM FESTIVAL “100 ore Torino” - Primavera 2019 - edizione speciale
Anno tredicesimo - 24-28 aprile e 3 maggio

GARA CINEMATOGRAFICA PER LA REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI
(DURATA MASSIMA: 10 MINUTI) sul tema “**Verso l’isola che non c’è**”

Noi, onironauti della Settima Arte, messi al bando in quello che fu il Paese del Rinascimento, abbiamo deciso di volare alti, lasciando queste città, rese grigie dal realismo e dalla monetizzazione sfrenata. Vi porteremo in viaggio **verso l’isola che non c’è**, tra sirene, pirati e pellerossa, come bimbi sperduti della loro vera Patria Artistica. Un viaggio (senza ritorno?) guidati da Wendy e Trilly alla ricerca di Peter Pan, del quale, sempre più sbiadita, l’ombra appare misteriosamente sui muri di Torino. Come dare speranza per un futuro artisticamente dignitoso ai bimbi sperduti? A voi l’avventura di raccontarlo in cinema.

A causa della contiguità con il ponte di Pasqua ci rendiamo conto che molti Autori, Tecnici e Attori potrebbero essere dispersi su territorio nazionale (e mondiale, per i più temerari). Li invitiamo ad iscriversi ugualmente, aggregando nuove truppe là dove si trovano. Qui sotto noterete proposte appositamente escogitate per chi, lontano da Torino, voglia partecipare a questa irripetibile edizione.

Il lancio: mercoledì 24 aprile (alle ore 20,30) al CineTeatroDromo di via Accademia Albertina 14 in Torino (presso l’Istituto Alfieri-Carrù). Verranno rivelati i sei **parametri segreti** da utilizzare durante la stesura della sceneggiatura: oggetto di scena, elemento di costume indossato, frase, elemento di fotografia, suono in presa diretta e elemento vagante. Per le truppe iscritte da altri territori, sarà possibile seguire la serata in diretta streaming, con pubblicazione entro mezzanotte sulla pagina Facebook dei suddetti parametri. Le iscrizioni al concorso sono aperte fino alla sera stessa del lancio, ma è consigliato compilare il form sul sito www.100oretorino.com. È sufficiente il nome di uno solo dei componenti della troupe (che l’équipe organizzatrice chiama “il titolare”).

Generi cinematografici: attraverso l’apposita casella da compilare sul form di iscrizione, è fondamentale selezionare (prima e seconda scelta) due tra i seguenti generi classici: Drammatico, Commedia, Thriller/Noir, Horror, Azione/Avventura, Comico, Fantascienza/Fantasy.

L’immancabile location di giovedì 25 aprile: costituisce una tappa obbligata per le truppe; per chi opera a Torino e dintorni, scenografia e figuranti sono forniti dalla équipe organizzatrice, ma il loro utilizzo in sceneggiatura e inquadrature è affidato alla creatività dei concorrenti. Per questa edizione si gira presso un qualsiasi bosco su territorio nazionale (esterni giorno) e, per chi può raggiungere Torino, presso il parco avventura “Salgari Campus” (<http://www.salgaricam->

pus.it), dalle ore 10,00 alle ore 19,30. Dovranno comparire in almeno una inquadratura i personaggi di Wendy e Spugna (attori scelti dalla troupe per chi partecipa da lontano, nostri figuranti per chi è a Torino). Nei giorni seguenti (26, 27 e 28 aprile) il lavoro delle troupe (riprese e montaggio) potrà proseguire in forma totalmente autogestita.

Domenica 28 aprile dalle ore 18,00 alle ore 24,00 (ovvero entro cento ore dopo la partenza), **le troupe dovranno consegnare l'opera** in formato .mov o .mp4 su chiavetta, hard disk portatile o su supporto DVD dati, presso il CineTeatroDromo, questa volta lato di via Giolitti, 21 a Torino. Le troupe su territorio nazionale invieranno il file via Wetransfer, sempre entro la mezzanotte di domenica. In caso di dubbi sui formati contattare Enrico Venditti (335.70.81.052).

Nei giorni seguenti una giuria di pre-selezione sceglierà insindacabilmente le migliori opere finaliste, verificando la presenza degli elementi richiesti e la "tenuta" di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio. In settimana è consigliato pubblicare un trailer, ma non l'intero corto, che andrà in **prima proiezione su megaschermo venerdì 3 maggio dalle ore 20,30 alle ore 24,00**, quando, al teatro San Giuseppe di via Andrea Doria 18 in Torino, con entrata libera e senza prenotazione posti a sedere, Enrico Venditti e la sua équipe organizzatrice daranno il benvenuto al pubblico formato dalle troupe in concorso e i loro parenti e amici. Verranno riassunte le modalità con le quali si è svolta la gara e dato il via alla proiezione delle opere finaliste. A fine serata una giuria di professionisti del settore designerà 1° e 2° classificati. Seguirà proclamazione delle opere vincitrici e assegnazione del **Doblone d'Oro di €1,500,00** (€300,00 in contanti più servizi di produzione per un valore in due giornate consecutive di noleggio di €1,200,00 erogati da *teleEMAprroductions*) e del **Doblone d'Argento di €1,000,00** (€150,00 in contanti più servizi di produzione come sopra per un valore di €850,00). **Nota bene: i buoni-premio verranno consegnati esclusivamente ai titolari del corto presenti in sala** la sera delle premiazioni; scade la notte del 30 settembre 2019 la possibilità di usufruire dei servizi di produzione collegati al buono-premio stesso, mentre i versamenti in denaro saranno eseguiti a fronte dell'avvenuta pubblicazione del nuovo corto ad essi correlato. Per qualsiasi chiarimento:

Enrico Venditti 335.70.81.052 www.100oretorino.com www.facebook.com/50e100oreTorino