

FILM FESTIVAL “100 ore Torino” Edizione 2020 - Anno quindicesimo  
4, 5, 6, 7, 8 e 11 dicembre - [www.100oretorino.com](http://www.100oretorino.com)

## “CinemaTOgrafo”

Gara cinematografica di cortometraggi sul mondo del cinema  
(DURATA MASSIMA: 10 MINUTI)

Cinema significa movimento. Alla fine del 1800 i Fratelli Lumière hanno messo a punto un grande dono per l’Umanità, ma è a Torino, cento anni fa, che il cinema diventa industria. Stiamo vivendo i primi mesi di un nuovo decennio (gli Anni Venti) durante il quale, volenti o nolenti, vedremo ridisegnare gli equilibri politici tra i popoli del Pianeta e ci giocheremo il futuro dell’ecosistema che ci ha generati. Vogliamo dire la nostra, con la forza splendida e moderna della Settima Arte. A te che leggi, l’augurio di amare così tanto il cinema da seguirci con entusiasmo in questa avventura!

### APPELLO ALLE TROUPE

- 1) Avete cento ore di tempo per scrivere, girare, montare e consegnare la vostra opera: da **venerdì 4 dicembre ore 20,30** (ritrovo in via Fontanella 11 - zona Stazione Dora a Torino - per il lancio del festival) a **martedì 8 tassativamente entro le 24,00** (vedi “Calendario” per i dettagli).
- 2) **Il cortometraggio può durare al massimo 10 minuti**, compresi i titoli di testa e coda.
- 3) **Scegliete un genere cinematografico (vedi form di iscrizione su [www.100oretorino.com](http://www.100oretorino.com))** tra i seguenti: drammatico, commedia, horror, thriller/noir, azione/avventura, comico, fantascienza/fantasy, supereroi, postapocalittico, western metropolitano.
- 4) Ambientate almeno **una sequenza presso l’immancabile location**, che vi verrà rivelata la sera lancio.
- 5) Avete **sei elementi, per ora segreti, da far comparire nel corto**: oggetto di scena, elemento di costume indossato, frase, elemento di suono in presa diretta, elemento di fotografia (inquadratura), elemento detto “vagante”. Saranno svelati la sera del lancio, congiuntamente alla possibilità di partecipare, facoltativamente, alla sfida tra troupe detta “**Lo Smontaggio Nascosto**”, tecnica anch’essa spiegata la sera stessa.

### CALENDARIO

**Venerdì 4 dicembre ore 20,30 - lancio del festival.** Ritrovo in zona Stazione Dora a Torino. Chi arriva in mezzi pubblici si presenti al cancello di via Fontanella 11 (bus linea 10N e altre, fermata GTT “Vibò”, poi due brevi isolati a piedi proseguendo dalla stesso lato e nella stessa direzione). Chi arriva auto-munito trova parcheggio libero davanti a via Adda 7 (attenzione ai sensi unici senza logica tra loro, muovetevi in anticipo; anche se arrivate presto, vi apriremo comunque). Accoglienza delle troupe, verifica delle iscrizioni dell’ultima ora e lancio del festival.

Verrete a conoscenza degli elementi segreti non ancora rivelati e del funzionamento de “Lo Smontaggio Nascosto” (vedi sopra punto 5).

**Sabato 5 dicembre - l’immancabile location.** La sera del lancio, vi verrà svelato dove girare necessariamente almeno una sequenza. Troverete alcuni figuranti messi a disposizione dalla troupe organizzatrice. Avrete tempo dalle 10 del mattino alle 19,30 del giorno stesso.

**Da domenica 6 a martedì 8 dicembre** le troupe proseguiranno **in forma autonoma riprese e montaggio.**

**Martedì 8 dicembre - consegna del corto.** Avrete tempo dalle 18 alle 24,00 per consegnare i vostri cortometraggi in via Fontanella 11 o via Adda 7 in Torino (vedi sopra a venerdì 4 dicembre). I formati possono essere .mov o .mp4 su chiavetta, hard disk portatile o scheda SSD. Se avete dubbi, contattate Enrico Venditti (335.70.81.052) oppure via e-mail [ufficiouniverso@gmail.com](mailto:ufficiouniverso@gmail.com)

**Nei giorni seguenti, una giuria di preselezione sceglierà insindacabilmente le migliori opere finaliste,** verificando la presenza degli elementi richiesti e la tenuta di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio.

**Venerdì 11 dicembre, tassativamente dalle ore 20,30 fino alle ore 24.00 e oltre - proiezioni e premiazioni presso il Teatro San Giuseppe, via Andrea Doria 18, Torino.** I corti verranno proiettati su grande schermo in prima assoluta. Chi vuole può pubblicare un trailer in settimana, ma non l’intero cortometraggio. Potrete invitare liberamente parenti ed amici all’evento: l’entrata è gratuita. Verranno riassunte le modalità con le quali si é svolta la gara e dato il via alla proiezione delle opere finaliste. In chiusura di serata una giuria di professionisti del settore designerà 1° e 2° classificati, nonché alcune menzioni. Seguirà proclamazione delle opere vincitrici e assegnazione del **Primo Premio di €2,000,00** (€300,00 in contanti più servizi di produzione per un valore in due giornate consecutive di noleggio di €1,700,00 erogati da *teleEMApredictions*) e del **Secondo Premio di €1,200,00** (€100,00 in contanti più servizi di produzione come sopra per un valore di €1.100,00).

**Premio Speciale per “Lo Smontaggio Nascosto”** assegnato dalla Giuria di Preselezione (ovvero l’équipe organizzatrice del festival): **€100,00** in contanti ad una sola troupe.

**Nota bene: i buoni-premio verranno consegnati esclusivamente ai titolari del corto presenti in sala** la sera delle premiazioni; scade la notte del 30 aprile 2021 la possibilità di usufruire dei servizi di produzione collegati al buono-premio stesso, mentre i versamenti in denaro saranno eseguiti a fronte dell’avvenuta pubblicazione del nuovo corto ad essi correlato. Per qualsiasi chiarimento:

**Enrico Venditti 335.70.81.052.**

[www.100oretorino.com](http://www.100oretorino.com)

**FB: 50 e 100 ore Torino**

**Instagram: 50e100oretorino**

[ufficiouniverso@gmail.com](mailto:ufficiouniverso@gmail.com)